



Cod. NF4  
Cod. CONS./be

Protocollo Generale (Uscita)  
cnappcrm – aoo\_generale

**Prot.: 0001439**

**Data: 13/12/2024**

Spettabile  
DLT FORMAZIONE SNC DI  
DAVIDE GIANFRANCO DI LEO  
E DANIELA TASCA  
dltformazione@pec.it

**Oggetto:** Autorizzazione a svolgere attività formativa per gli eventi da Voi proposti.

Con riferimento alla richiesta pervenuta a questo Consiglio Nazionale da parte di codesto Ente per il riconoscimento dell'attività formativa ai sensi dell'art. 7, comma 2 del D.P.R. n. 137/2012;

vista

l'autorizzazione per l'attività formativa, giusta delibera del CNAPPC del giorno **11 dicembre 2024**;

visto

il parere vincolante con esito favorevole espresso dal Ministero della Giustizia,

**si autorizza lo svolgimento dell'attività formativa** relativa agli eventi, elencati nell'allegata tabella che fa parte integrante di questa autorizzazione per il rilascio dei crediti formativi professionali.

Si comunica che la validità dell'autorizzazione decorre a far data dalla presente fino al **31 Dicembre 2025**.

Si specifica inoltre che:

- la presente autorizzazione si riferisce solo all'attività formativa ed agli eventi di cui è stata svolta l'istruttoria e non dà titolo allo svolgimento di ulteriore attività formativa ed eventi non contenuti nella richiesta;
- si rammenta in particolare, il rispetto del Regolamento vigente del CNAPPC per le richieste di accreditamento effettuata da associazioni di iscritti agli albi e da altri soggetti ex art. 7 comma 2 DPR 137/2012,
- l'ente è tenuto allo scrupoloso rispetto dei contenuti dell'attività formativa, pena la revoca dell'autorizzazione;





- per ogni nuova ed ulteriore attività formativa e per ogni nuovo ed ulteriore evento dovrà essere formulata una nuova istanza;
- gli eventi formativi dovranno rispettare le prescrizioni dell'art. n. 2, comma 3 del predetto Regolamento, in particolare con riferimento ad attività promozionali e commerciali;
- l'ente non è autorizzato all'uso del logo del CNAPPC, su locandine, brochure e pubblicazioni o altro supporto cartaceo o mediante qualsiasi mezzo informatico e multimediale conosciuto e futuro, essendone consentito l'utilizzo in via esclusiva al Consiglio Nazionale ed essendo altresì esso tutelato dalle disposizioni vigenti in tema di diritto d'autore;
- nel caso in cui vengano meno i requisiti previsti per la presente autorizzazione, il richiedente medesimo dovrà comunicarli tempestivamente e comunque con ogni possibile sollecitudine al Consiglio Nazionale, che si riserva ogni verifica e valutazione al riguardo.

Il C.N.A.P.P.C. e gli Ordini territoriali, si riservano, secondo le proprie competenze, la facoltà di controllare e verificare, anche successivamente all'evento, nelle forme che riterranno opportune ed anche attraverso controlli a campione, la rispondenza del programma inviato e valutato rispetto all'effettivo svolgimento dei lavori, la reale partecipazione dei relatori indicati nel programma medesimo, l'adeguatezza nonché l'attendibilità dei meccanismi di attestazione della partecipazione all'evento. Potrà a tal fine richiedere al soggetto proponente idonea documentazione a comprova.

**N.B.** Gli eventi autorizzati devono essere necessariamente inseriti nella nuova piattaforma del CNAPPC.

Di seguito il link per ulteriori informazioni sulla piattaforma.

<https://www.awn.it/news/cnappc-informa/9055-il-nuovo-portale-servizi-a-supporto-degli-ordini-territoriali-e-degli-iscritti>

Con i migliori saluti.

*Il Responsabile del Dipartimento  
Formazione Continua  
(Flavio Mangione)*

*Il Consigliere Segretario  
(Tiziana Campus)*

*Il Presidente  
(Massimo Crusi)*

All.c.s.





**CNA**  
**PPC**

**CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI**

via di Santa Maria dell'Anima 10  
00186 Roma | Italia  
tel +39.06.6889901 | fax +39.06.6879520

direzione.cnappc@archiworld.it  
direzione.cnappc@archiworldpec.it  
www.awn.it

<b>ELENCO DEGLI EVENTI FORMATIVI</b>		<b>CFP attribuiti</b>
<b>1</b>	Colori, Materiali e Finiture (CMF) per l'interior design-(5 ore_Fad Asincrona)	<b>5</b>
<b>2</b>	La comunicazione per l'architettura: temi, canali e strumenti operativi (9 ore_Fad Asincrona)	<b>9</b>
<b>3</b>	Corso di D5 Render: creare visualizzazioni architettoniche di alta qualità in poche ore (5 ore_Fad Asincrona)	<b>5</b>
<b>4</b>	Degrado e patologia edilizia: Progettare, dirigere i lavori e intervenire in maniera consapevole- (10 ore_Fad Asincrona)	<b>10</b>
<b>5</b>	DIALUX Evo: il software per la progettazione illuminotecnica.-(10 ore_Fad Asincrona)	<b>10</b>
<b>6</b>	CORSO CATASTO EDIFICI DOCFA – 1° livello-(16 ore_Fad Sincrona)	<b>16</b>
<b>7</b>	Due Diligenze Immobiliare-(7 ore_Fad Asincrona)	<b>7</b>
<b>8</b>	GIMP Base-(8 ore_Fad Asincrona)	<b>8</b>
<b>9</b>	Intelligenza Artificiale in Architettura: teoria e pratica per i professionisti di domani (9 ore_Fad Sincrona)	<b>9</b>
<b>10</b>	Corso di ILLUMINOTECNICA Base -(12 ore_Fad Asincrona)	<b>12</b>
<b>11</b>	INTERIOR DESIGN: storia, spunti di progetto e ambiti di applicazione (8 ore_Fad Asincrona)	<b>8</b>
<b>12</b>	Interior styling-(5 ore_Fad Asincrona)	<b>5</b>
<b>13</b>	NZEB gli edifici ad energia (quasi) zero-(6 ore_Fad Asincrona)	





<b>14</b>	Progettazione Ecosostenibile ed Efficientamento Energetico-(9 ore_Fad Asincrona)	<b>9</b>
<b>15</b>	Retail Design-(5 ore_Fad Asincrona)	<b>5</b>
<b>16</b>	REVIT Base – modellazione BIM- (12 ore_Fad Asincrona)	<b>12</b>
<b>17</b>	Sketchup Pro + D5 Rendering, modellazione avanzata e rendering fotorealistici (10 ore_Fad Asincrona)	<b>10</b>
<b>18</b>	Stili e tendenze per l'interior design-(4 ore_Fad Asincrona)	<b>4</b>
<b>19</b>	Valutazioni immobiliari - Strumenti e metodi pratici per lo svolgimento della professione (6 ore_Fad Asincrona)	<b>6</b>
<b>20</b>	La progettazione del verde-(9 ore_Fad Asincrona)	<b>9</b>
<b>21</b>	Il verde terapeutico: principi e tecniche di progettazione-(5 ore_Fad Asincrona)	<b>5</b>
<b>22</b>	Corso di “3DS Max + V-RAY e Virtual Reality”-(14 ore_Fad Asincrona)	<b>14</b>
<b>23</b>	Applicazioni di Acustica in Edilizia-(6 ore_Fad Asincrona)	<b>6</b>

